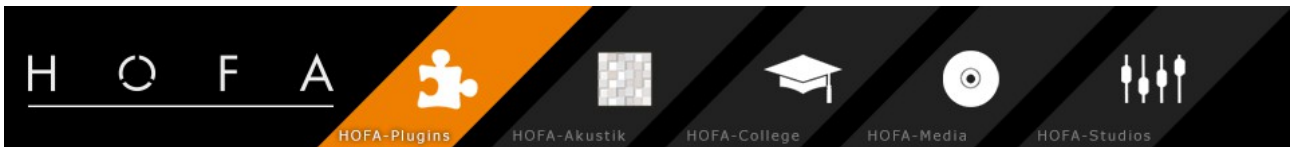


Bedienungsanleitung
HOFA IQ-DeEsser
V1.0.1/M1.1



Einleitung

Der HOFA IQ-DeEsser ist ein auf einfachste Bedienung ausgelegter De-Esser. Um auf verschiedene Anwendungen einzugehen besitzt er vier unterschiedliche Modi, die [weiter unten](#) genauer beschrieben sind.

Anders als bei anderen De-Essern muss beim IQ-DeEsser kein Frequenzbereich zur Detektion von S-Lauten festgelegt werden. Stattdessen erkennt der IQ-DeEsser S-Laute einschließlich des störenden Frequenzbereichs automatisch und regelt dementsprechend. Hierdurch ist ein sehr intuitives Arbeiten möglich, da neben der Auswahl des Modus nur der Threshold angepasst werden muss. Dies ermöglicht eine äußerst natürlich klingende Bearbeitung von Zischlauten.

Installation

Zur Installation des HOFA IQ-DeEssers benötigst du den HOFA-Plugins Manager, den du hier herunterladen kannst:

<http://hofa-plugins.de/downloads>

Der HOFA-Plugins Manager dient darüber hinaus zur Installation aller weiteren Produkte von HOFA-Plugins, die du bei Interesse ebenfalls installieren und 14 Tage testen kannst.

Wähle „Installieren“ im Feld „HOFA IQ-DeEsser“. Außerdem müssen unten im Fenster die gewünschten Plugin-Formate ausgewählt werden. Das Plugin steht in den Formaten VST, VST3, AU (nur OS X), RTAS und AAX zur Verfügung. Durch Klicken auf „INSTALLIEREN“ bzw. „AUSFÜHREN“ unten rechts wird die Software in der aktuellsten Version heruntergeladen und installiert.

Solltest du das Produkt noch nicht gekauft haben, besteht die Möglichkeit, es 14 Tage ohne Einschränkung zu testen. Ein Klick auf „Demo starten“ startet diesen Zeitraum.


Aktivierung

Die Aktivierung des Plugins erfolgt über den HOFA-Plugins Manager, mit dem auch die Installation durchgeführt wird.

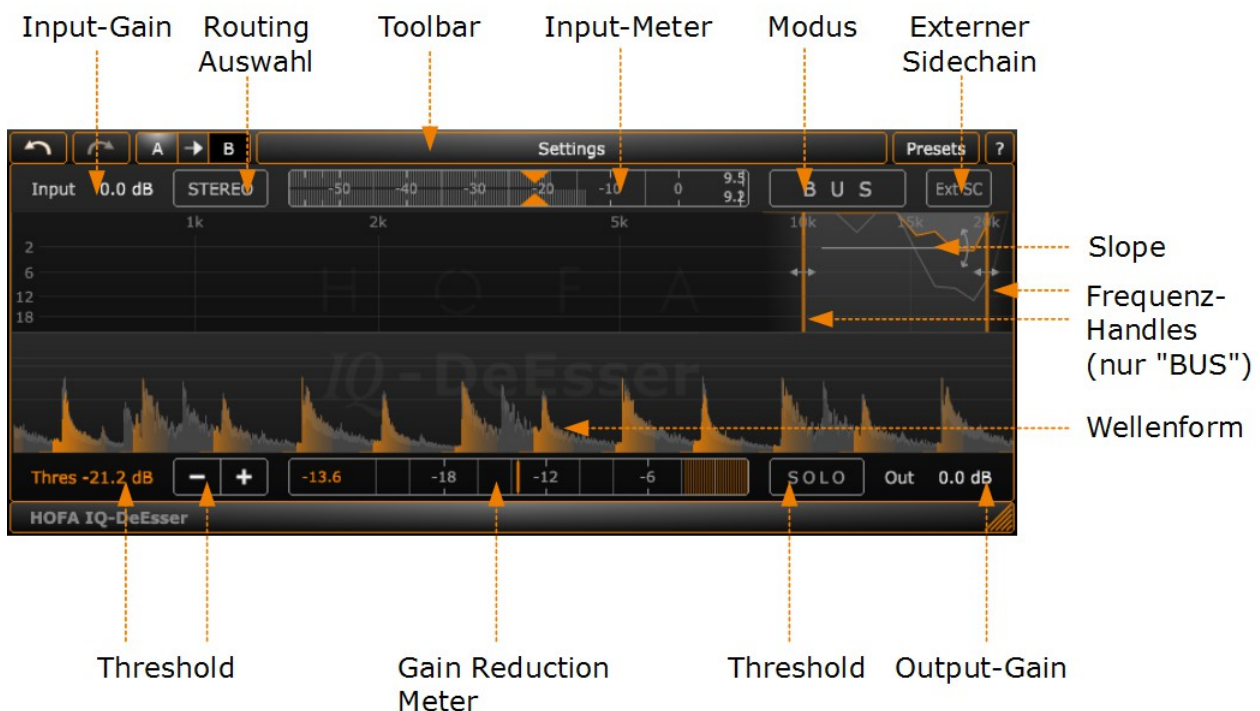
Eine ausführliche Beschreibung der Aktivierung und Deaktivierung ist hier erhältlich:

http://hofa-plugins.de/media/HOFA_Plugins/manuals/Activation-Deactivation_de.pdf

Quick Start

In den allermeisten Fällen liefert der "Wide" Modus () schon hervorragende Ergebnisse. Es muss also nur der der Threshold angepasst werden, so dass die S-Laute nicht mehr aufdringlich sind, aber auch noch nicht lispeln.

Bedienelemente



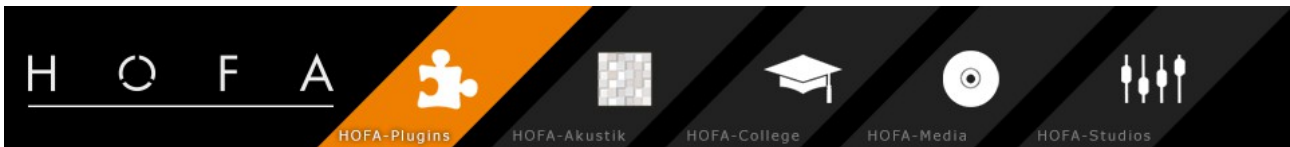
Der IQ-DeEsser kommt mit wenigen Bedienelementen aus. Neben den Gain-Reglern zur Anpassung des Ein- und Ausgangs-Pegels ist nur noch der Threshold zum Einstellen der Reduktion, die Routing- und Modus-Auswahl, ein Solo-Button und ein Schalter für einen externen Sidechain vorhanden.

Die verschiedenen Modi und Solo werden im nächsten Abschnitt beschrieben.

Der Threshold kann sowohl im Zahlenfeld als auch im Input-Meter und über die +/- Buttons angepasst werden. Durch Halten der "Shift"-Taste können das Zahlenfeld und die +/- Buttons feiner justiert werden.

Ein externes Sidechain-Signal kann verwendet werden, wenn z.B. bei der Bearbeitung eines bereits stark veränderten Signals das Original-Signal zur Detektion der S-Laute verwendet werden soll.

Im "Bus" Modus stehen zusätzlich Frequenz-Handles zur Verfügung, mit denen der zu bearbeitende Bereich eingestellt werden kann. Ein Slope Regler erlaubt es, den Threshold frequenzabhängig für höhere Frequenzen zu verringern, so



dass hohe Frequenzen stärker bearbeitet werden.

Routing



In Stereo-Instanzen kann neben der normalen Stereo-Bearbeitung auch nur der linke oder rechte Kanal, bzw. Mitten- oder Seiten-Signal bearbeitet werden.

Die Modi des IQ-DeEsser



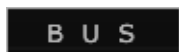
Der "Wide" Modus ist der Standard-Modus und eignet sich für die meisten Anwendungen. Hier werden S-Laute erkannt und die störenden Frequenzen gezielt reduziert.



Falls eine färbendere Bearbeitung in Richtung eines dunkleren Klangs gewünscht ist und auch, um überrepräsentierte Formanten ausgleichen zu können, hilft der "Dark" Modus.



Bei sehr schmalbandigen S-Lauten bekämpft der "Peak" Modus gezielt Resonanzen und schmalbandige Zischlaute ohne daneben liegende Frequenzen zu dämpfen.



Der innovative "Bus" Modus ist vielseitiger als die anderen Modi und kann zum präzisen Kontrollieren eines Frequenzbereichs verwendet werden. Außer dem Threshold kann der zu bearbeitende Frequenzbereich eingestellt werden.

Statt einer einzelnen Frequenz werden hier alle zu lauten Frequenzpeaks gleichzeitig reduziert.

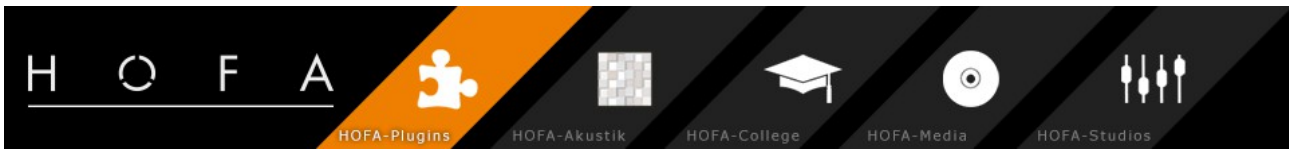
Neben einem De-Essing auf einer Bus-Spur können hiermit auch störende Frequenzanteile auf Gruppen, im Masterkanal oder auf Einzelinstrumenten intelligent entfernt werden.

Solo

Im Gegensatz zu anderen De-Essern ist es beim IQ-DeEsser nicht notwendig, einen Detektion-Filter einstellen zu müssen. Dennoch kann es sinnvoll sein, zu hören was der IQ-DeEsser bearbeitet. Der Solo-Modus erlaubt daher das Abhören der Differenz zwischen Eingangssignal und Ausgangssignal.

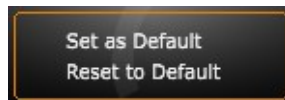
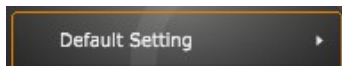
Im "Bus" Modus wird statt dem Differenzsignal das mit den Frequenz-Handles eingestellte band-begrenzte Signal wiedergegeben.

Zusätzlich kann das abgesenkte Eingangssignal zugemischt werden, um einen Anhaltspunkt zu erhalten, an welchen Stellen der IQ-DeEsser arbeitet. Dies



kann in den Settings eingestellt werden.

Settings-Menü



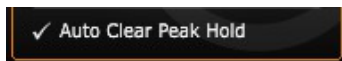
Speichern und Wiederherstellen der Default-Einstellungen. Diese beinhalten neben den Parametern auch die Plugin-Größe. Neue Plugins werden mit diesen Einstellungen initialisiert.



Gibt den Pegel an, mit dem das Eingangssignal bei aktiviertem Solo hinzugemischt wird.

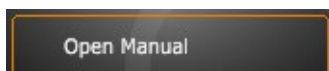


Setzen der maximalen Gain Reduction, die vom IQ-DeEsser verwendet wird.

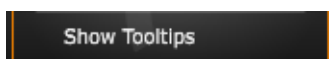


Setzt bei Änderung eines Parameters die Gain Reduction und Eingangspegel Hold Anzeigen zurück.

Hilfe-Menü



Öffnet (diese) Bedienungsanleitung.



Anzeigen der Tooltips, wenn die Maus über Plugin-Elementen stehen bleibt.



Überprüft online, ob es eine aktuellere Version des IQ-DeEsser gibt.

Presets-Menü



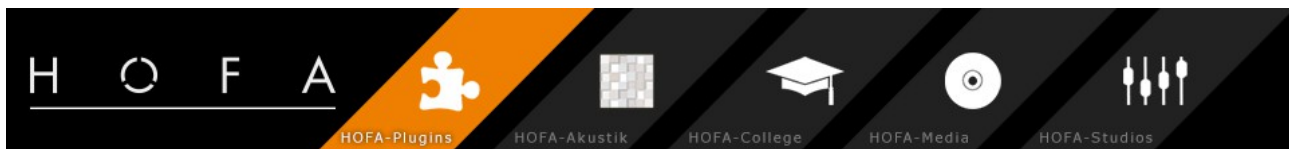
Die HOFA Presets mit beispielhaften Anwendungen des IQ-DeEsser.



Vom Benutzer erstellte Presets. Im Untermenü können die Presets auch umbenannt und gelöscht werden. Dieser Eintrag erscheint erst, wenn Presets angelegt wurden.



Fügt die aktuellen Einstellungen als Preset hinzu.



Kontakt

HOFA GmbH

Lusshardtstraße 1-3

D-76689 Karlsdorf

E-Mail: plugins@hofa.de

Telefon : 0049 7251 3472 444

www.hofa-plugins.de



VST ist ein eingetragenes Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.